

Педагогический проект «Этот интересный, полезный синквейн»

Современная педагогика находится в постоянном, активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях.

Данный проект направлен на организацию коррекционно – образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Считаем, что этот проект является актуальным в современном образовательном пространстве.

Сегодня существует множество технологий, направленных на максимально возможную коррекцию речевых нарушений.

Занимаясь с детьми, имеющими речевые нарушения, мы пришли к выводу, что необходимо оптимально использовать все известные в коррекционной педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы обучения.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка является дидактический синквейн – работа над созданием нерифмованного стихотворения.

Значимость и целесообразность использования нами проекта объясняется тем, что, синквейн:

- способствует развитию всех компонентов речи;
- происходит интеграция со всеми образовательными областями программы;
- используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации;
- даёт возможность оценить педагогу уровень усвоения пройденного материала;
- открывает у детей новые творческие интеллектуальные возможности;
- способствует поддержке и развитию детской инициативы в различных видах деятельности;
- содействует в сотрудничестве всех участников образовательного процесса.

Проект позволяет нам решать задачи обеспечения принципов создания развивающей предметно-пространственной среды в группе и других помещениях дошкольного учреждения, т.к. работа по проекту уже сама по себе предполагает динамичность среды, её систематическое насыщение и трансформацию, а, следовательно, вариативность.

I. Информационная карта проекта:

Тема: «Этот интересный, полезный синквейн».

Продолжительность проекта: 7 месяцев (октябрь – апрель).

Тип проекта: творческий.

Участники проекта: педагоги, родители, дети подготовительной группы.

Возраст детей: 6 – 7 лет.

Дети с речевой патологией испытывают затруднения в умении кратко и точно выразить свои мысли на заданную тему, в подборе действий и признаков к предметам, способности к обобщению.

Обоснование проблемы:

Решение проблем речи является актуальной темой в дошкольном возрасте. Синквейн технология направлена на максимально возможную коррекцию речевых нарушений. Она способна научить детей актуализировать слова из разных частей речи в рамках самостоятельного связного высказывания. Синквейн технология учит детей делать выводы и кратко их формулировать, развивает способность к анализу.

Новизна проекта: данный проект, позволяет отойти от традиционных форм и методов взаимодействия участников образовательного процесса по коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста.

Реализация проекта охватывает все образовательные области, прописанные в ФГОС ДО Российской Федерации, основан на поддержке и развитии детской инициативы.

Цель проекта:

Создание условий для развития личности, способной критически мыслить, то есть исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать и рассуждать.

Задачи:

для детей:

1. Научиться составлять и рассказывать синквейн.

для педагогов:

1. Систематизировать и обогащать словарный запас детей 7 года жизни по изучаемым лексическим темам;
2. Активизировать познавательную деятельность;
3. Формировать предпосылки поисковой деятельности;
4. Развивать грамматически правильную фразовую речь, ассоциативное и наглядно – образное мышление, внимание, воображение детей.
5. Разработать наглядный алгоритм составления синквейна;
6. Воспитывать у детей желание изучать родной язык, прививать любовь к поэтическому искусству.
7. Организовать и провести совместные мероприятия творческого характера для объединения усилий семей и педагогов в формировании у детей языковой компетентности.

для родителей:

1. Познакомиться с данной технологией, её значение на формирование у детей всех компонентов речи;

2. Повысить уровень знаний и практических умений детей по данному вопросу с использованием печатных источников, телевидения и интернета;
3. Научиться составлять синквейн.

для социальных партнеров:

Пополнять знания детей по определенным лексическим темам, обогащать речь детей на материале проводимых экскурсий.

Форма проведения итогового мероприятия:

Творческий досуг «Поэтическая ярмарка».

Продукты проекта:

для детей:

- рисунки, аппликации, книжки – малышки, поделки из строительного, природного, дополнительного материала; изделия из пластилина, соленого теста.

для педагогов:

- конспекты по теме; алгоритм составления синквейна, художественная литература.

для родителей:

- изготовление книжек – малышек, помощь детям в составлении синквейна, подготовке презентации проекта.

Возможные риски:

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям, да и родителям, может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса, и умения выражать свои мысли.

Ожидаемые результаты по проекту:

Для детей:

У детей имеются представления о синквейне и его разных формах. Дети владеют практическими навыками составления синквейна; сформирован достаточный словарный запас, правильное употребление предложных конструкций, развита фразовая речь, ассоциативное мышление, способность контроля и самоконтроля.

Для педагогов:

Разработаны и систематизированы конспекты непосредственной образовательной деятельности с детьми, сценарии мероприятий совместной деятельности педагогов и детей, педагогов и родителей.

Осуществлен подбор литературы по теме, оформлен необходимый иллюстративный материал;

Составлена картотека разнообразных игр по теме.

Для родителей:

Сформировано представление о методике составления синквейна, владеют навыками составления синквейна.

Прогнозы проекта:

Дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них веселым и занимательным делом.

Составление синквейна – как форме свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать, будет очень востребовано в современной (школьной) жизни детей.

Ресурсное обеспечение:

-информационные ресурсы (методическая и художественная литература, информация из интернета);

-наглядные ресурсы (видеофильмы, презентации, демонстрационные картины, иллюстрации с изображением профессиональной деятельности взрослых, форменная и спецодежда родителей с места работы, орудия, предметы для труда, фотографии с места работы родителей);

-материально-технические (дидактические, настольно-печатные игры, оборудование для рисования, искусственные цветы, ноутбук, проектор, магнитофон, фотоаппарат).

I. Краткое содержание проекта ««Этот занимательный, полезный синквейн»»

Таблица 1

Этапы проекта	Действия детей	Действия педагогов	Действия членов семьи и социальных партнеров.
Подготовительный	Дети помогают педагогу в постановке цели, названии проекта, решении задач при реализации данного проекта.	Педагог формулирует проблему; вводит детей в игровую ситуацию по реализации проекта. По предложенной мотивации – озвучивает цель, задачи.	Принимают поставленную цель; помогают в подборке художественной литературы, иллюстративного материала. Соглашаются в участии в конкурсах в этапах осуществления проекта.

		Подбирает информацию по теме. Подбирает художественную и методическую литературу, картинный и иллюстративный материал; планирует наблюдения, экскурсии; определяет методы и приемы работы; беседует с родителями о реализации проекта (доводит до сведения цель и задачи данного проекта).	
Деятельностный	Участвуют в непосредственной образовательной и самостоятельной деятельности по темам проекта.	Знакомит детей с понятием «слово – предмет», «слово – обозначающее действие», «слово – признак предмета». Учит детей подбирать признаки, действия к предмету, составлять распространённые предложения, синквейн по графическому алгоритму; Оформляет книжный уголок, изготавливает вместе с детьми книжки – малышки, уголок детского творчества.	Вместе с детьми и педагогом выпускают книжки – малышки «Мои стихи» по различным лексическим темам. Социальные партнеры проводят экскурсии в библиотеку, музеи по различным темам.

Завершающий	Участвуют в творческом досуге «Поэтическая ярмарка».	Участвуют в творческом досуге «Поэтическая ярмарка».	Участвуют в творческом досуге «Поэтическая ярмарка».

I. Системная «паутинка» по проекту

Таблица 2

Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие	Взаимодействие с родителями, социальными партнерами
Занятия «Ребенок и окружающий мир» по лексическим темам согласно годового плана. Беседы о правилах дорожного движения; формирование основ безопасности жизнедеятельности. Исследовательская деятельность.	Игры с мячом: «Кто, что это?» «Какой, какая, какие», «Что делает, делают?»», «Подбери как можно больше слов к предмету», «Придумай, составь предложение». «Назови по – другому» и другие. Составление коротких рассказов детьми о предметах. Выполнение трудовых	Занятия по развитию лексико – грамматических средств языка, по звуковой культуре речи и подготовке детей к обучению грамоте, связной речи. Чтение художественной литературы по лексическим темам, отгадывание и придумывание загадок. Проговаривание потешек, пословиц;	Рисование, лепка, аппликация предметов, явлений по изучаемым лексическим темам. Пение песен; Имитация движений; Игра на музыкальных инструментах.	Физическое упражнение – имитация животных, птиц, предметов.	Родительское собрание «Взрослые и дети»; размещение детских стихов по синквейн технологии на демонстрационном стенде, изготовление альбома детского творчества; оформление статей, папок - передвижек; Проведение мастер – класса на данную тему. Творческий досуг

	действий на улице, в группе, дежурства.	Выполнение пальчиковой и дыхательной гимнастики.			«Поэтическая ярмарка»; Экскурсии в учреждения по некоторым лексическим темам.
--	---	--	--	--	--

I. Результаты по проекту «Этот интересный, полезный синквейн».

В проект вовлечены все родители и дети подготовительной к школе группы. Создана атмосфера взаимоуважения, положительный рост педагогической компетентности у родителей; эмоционального благополучия у детей.

Для детей и родителей и родителей созданы условия для творческого самовыражения, развития инициативы, самореализации субъектов образовательного процесса через совместные детско-родительские мероприятия.

Дети владеют практическими навыками составления синквейна; сформирован достаточный словарный запас, правильное употребление предложных конструкций, развита фразовая речь, ассоциативное мышление, способность контроля и самоконтроля.

Получены углубленные знания о технологии дидактического синквейна у родителей.

Организованы и проведены мероприятия с детьми и родителями:

совместное посещение всех участников образовательного процесса библиотеки, музеев; родительское собрание в форме творческих посиделок «Взрослые и дети», мастер – класс «Стихи по синквейну», конкурс стихов «Я – поэт», творческий досуг «Поэтическая ярмарка», изготовление альбомов детских стихов, книжки - малышки.

Активизирована работа с социальными партнёрами через проведение различных мероприятий (беседы, викторины, экскурсии).

Проведение различных форм взаимодействия ДОУ и семьи способствовало сплочению коллектива детей, родителей и педагогов группы.

Вывод:

Реализация проекта органично вписался в работу с детьми, имеющих нарушение речи, дал возможность педагогам оценить уровень усвоения детьми пройденного материала, носил характер комплексного воздействия, позволил детям быть активными, творческими участниками образовательного процесса; способствовал установлению доброжелательных взаимоотношений в триаде «педагог – ребёнок – родитель».

Достоинством работы проекта «Этот интересный, полезный синквейн» можно считать его интегрированность, использование в разных видах совместной деятельности с детьми ДОУ.

Презентация проекта:

- Защита проекта на Совете педагогов МДОУ «Детский сад № 94»
- Ознакомление детской аудитории МДОУ «Детский сад № 94» со стихами по синквейну на конкурсе стихов «Я – поэт».

I. Методические материалы по проекту

- Конспект НОД «Путешествие в зимний лес»
- Конспект НОД «Дифференциация звуков З – Ж. Дикие животные.»
- Конспект НОД «Составление рассказа «Вот, какой снеговичок!» с элементами творчества»
- Конспект НОД «Пересказ сказки «Лиса и журавль»
- Конспект НОД «В некотором царстве, в морском государстве»
- Сценарий конкурса чтецов «Я – поэт»
- Конспект мастер – класс для родителей «Стихи по синквейну»
- Сценарий досуга «Поэтическая ярмарка»

Приложение:

- Алгоритм, модель создания синквейна
- Стихи детей по синквейн – технологии

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ

(Речевое развитие)

Тема: «Прогулка в зимний лес».

Цель:

Составление рассказов о диких животных с использованием технологии синквейна, опираясь на схему - алгоритм.

-
- Закрепить знания детей о диких животных,
- продолжать учить детей активно участвовать в беседе,
- уточнить знания детей о словах – признаках, словах – действиях, словах – предметах,
- уметь составлять рассказ о диких животных по технологии синквейна, опираясь на схему – алгоритм,
- совершенствовать вербальный анализ и синтез,
- развивать ассоциативное мышление,
- воспитывать интерес к созданию синквейна; любовь к природе.

- Карточки с изображением белки, лисы, зайца, ежа, волка, медведя и их детенышей; маска медведя.

Предварительная работа:

Знакомство детей с технологией синквейна, с алгоритмом составления синквейна, совместное изготовление моделей (наглядность) для составления синквейна; экскурсия в историко-краеведческий музей г. Ухта; чтение художественной литературы, рассматривание иллюстративного материала; чтение и проговаривание пословиц, поговорок, фразеологизмов о диких животных (*Белку ловить – ножки отбить; Хорош заяц белый, а охотник смелый; Трусливый заяц и пенька боится; Волка ноги кормят; Волка кормят зубы, а зайца спасают ноги.*

Вертеться как белка в колесе; Погнаться за двумя зайцами.)

Ход занятия.

Воспитатель приносит телеграмму:

Помогите, помогите!

Мы заколдованы!

Мы забыли, кто мы есть.

Приходите, нас срочно помирите.

Жители леса.

- Ребята, кто прислал нам эту телеграмму?
- Телеграмму прислали дикие животные. Они живут в лесу.
- Как мы можем помочь лесным жителям?

Дети предлагают отправиться в лес и расколдовать зверей.

- Как мы можем расколдовать диких животных?

(мы составим про них рассказы).

Воспитатель: Ребята, у меня есть вот такая схема – подсказка (схема-алгоритм создания синквейна), как вы думаете, поможет она нам в составлении рассказов? Возьмем её с собой?

- : Какие дикие звери живут в лесу?
- В лесу живет заяц. (Белка, еж, медведь, волк, лиса).

Воспитатель:

давайте вспомним, как передвигаются животные

(дети выполняют движения).

«Медведи шагают» - ходьба по-медвежьи;

«Лиса крадется» - ходьба на носочках;

«Волк идет» - ползание на четвереньках;

Воспитатель: Ребята, вот мы и добрались до леса.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, внимательно. В этом лесу есть деревья, но совсем не видно животных. Что же это за белые карточки, которые лежат под елками? (Дети высказывают свои предположения.)

Угадать трудно, я возьму карточку и посмотрю. (Воспитатель берет карточку, загадывает загадку).

Хитрая плутовка,

Рыжая головка.

Пышный хвост – краса.

Кто это? (Лиса)

- : Как вы догадались? (Показывает картинку с изображением лисы).
- Это – лиса.

Воспитатель: Лиса – это животное?

Дети: Лиса – это животное.

Воспитатель: Лиса – это дикое или домашнее животное?

(Лиса – это дикое животное, которое живет в лесу).

- : Какая лиса? Подберите определения.

(Дети подбирают определения: хитрая, хищная, рыжая и т. д.).

Воспитатель: Что делает лиса в лесу?

(охотится, прячется, мышкует, ворует и т. д.).

Воспитатель:

Давайте расскажем, какая лиса, пользуясь нашей подсказкой (схема-алгоритм создания синквейна).

(Выслушать 1 – 2 рассказа, воспитатель записывает рассказы).

(Появляется игрушка – лиса).

Дети находят следующие картинки и составляют по ним рассказы (*Некоторые дети могут сами написать название своего рассказа*):

Не барашек и не кот,

Носит шубку круглый год.

Шуба серая для лета,

Для зимы – другого цвета. (Заяц).

Сидит на ветке,

А не птица.

Есть рыжий хвост,

Да не лисица. (Белка).

(После каждого рассказа появляются игрушки).

Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику «Сидит белка на тележке».

- Пальчики размяли, давайте дальше зверей расколдовывать.

Кто в лесу глухом живёт

Неуклюжий, косолапый?

Летом ест малину, мед,

А зимой сосет он лапу. (Медведь).

(Задания с усложнением: предложить Диме, Ване, Егору, Даше В. составить рассказ без опоры на схему).

- Ребята, всех зверей расколдовали! Слышите, как благодарят вас лесные звери!

Проводится коми народная игра «Медведюшко».

- Вы сегодня, ребята, молодцы. Помогли зверей расколдовать. И в настоящей природе человек должен помогать братьям нашим меньшим, потому что человек самый сильный и самый умный житель нашей планеты.

А теперь нам пора в детский сад.

Дети идут по залу под музыкальное сопровождение, говорят слова:

Мы по лесу все идем

И зверюшек узнаем.

Ну, скорее, раз, два, три:

Быстро зверя назови.

На окончании фразы, дети останавливаются, воспитатель подходит к кому – либо из детей. Ребенок быстро называет какого –нибудь дикого зверя.

Воспитатель: Вот и закончилась наша прогулка. (Воспитатель предлагает нарисовать диких животных, тем самым направляет детей на дальнейшую деятельность).

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ И ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

- Дифференциация звуков З – Ж. Дикие животные.

Цель: Дифференциация З – Ж в слогах, словах, в предложениях.

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

1. Активизировать и расширять словарный запас детей по теме «Дикие животные».
2. Уточнить артикуляцию и характеристику данных звуков, уметь сравнивать и различать эти звуки на слух и в произношении в слогах, словах и в предложениях.
3. Продолжать обучению детей составлению синквейна
4. Закреплять навыки чтения слогов, слов с буквами “З” и “Ж”. Правописание ШИ, ЖИ.

Коррекционно - развивающие:

1. Совершенствовать умение проводить звуко - буквенный и слоговой анализ и синтез.
2. Развить фонематическое восприятие.
3. Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику.
4. Способствовать развитию образного мышления.

Коррекционно - воспитательная:

Воспитывать заботливое и внимательное отношение к природе и животным.

Оборудование: индивидуальные зеркала, символы звуков “З” и “Ж”, предметные картинки со звуками “З” и “Ж” в их названиях, сравнительная таблица звуков, картины диких животных (белка, заяц, ёж, лиса), карточки с текстами рассказа, зелёный и жёлтый конверты, ватка, карточки для слогового анализа и синтеза, шнуровка, графическая схема построения синквейна, доска.

Ход занятия:

I этап. Подготовительный

Оргмомент. Чтение четверостишия:

- Каждый день, всегда, везде,

на занятиях, в игре -

говорим всё чётко, внятно,

чтобы было всем понятно.

Картины: ЖУК, КОМАР.

Введение в тему:

- Ползёт жук по дорожке. А навстречу ему комар. Решил жук познакомиться с комаром и запел свою песенку: Ж – Ж – Ж...

Комар был вежливым и ответил своей звонкой песней: З – З – З...

Так пожужжали, позвенели они и разбежались в разные стороны.

- Кто встретился на дорожке?
- Как жук познакомился с комаром?
- А вы так же вежливо здороваетесь друг с другом при встрече?
- Догадались, с какими звуками мы будем работать?
- Чтобы чётко и ясно проговаривать слова нужно сделать артикуляционную гимнастику.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика:

1. Упражнение на выработку длительной воздушной струи.

“Пушинка” - сдувание ваты.

2. Упражнение для формирования правильного речевого выдоха. Вдох через нос, выдох через рот.

Звукоподражание: Жук: ж-ж-ж... Комар: з - з- з... (контроль ладонью, потом — без опоры).

Сопровождение пальчиковыми фигурами.

“Комар – сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперед – это “хоботок”. Мизинец и большой палец, расслабив, опустить вниз – это “лапки”.

“Жук” - сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны (“усы”). Пошевелить “усами”.

3. Упражнение на активизацию мышц губ:

“Улыбка”- удерживать сильно растянутые губы в улыбке.

“Трубочка” - вытянуть губы вперёд, как у слонёнка. Чередование.

4. Упражнение на активизацию мышц языка:

“Чашечка”- загибание краёв и кончика языка в виде чашки. Удерживать на счет до пяти.

“Вкусное варенье” - языком в форме чашечки облизать верхнюю губу.

Движения выполняются сверху вниз.

“Маляр”- широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

II этап. Основная часть.

Сравнение “З” и “Ж” по артикуляционным и акустическим признакам:

“З” - губы в улыбке, язык – за нижними резцами, воздух изо рта – холодный. Звук “З” - согласный, звонкий.

“Ж” - губы – трубочкой, язык поднят вверх “чашечкой”, воздух изо рта – тёплый.

Звук “Ж” - согласный, звонкий.

Работа со звуками:

1. Узнать звуки “З” и “Ж” по беззвучной артикуляции (по движению губ).

2. Определить звуки “З” и “Ж” на слух.

Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук «З», затем «Ж».

4. Сравнительная характеристика (таблица) звуков «З» и «Ж».

Развитие фонематических представлений и звуко - буквенного анализа.

1. Разложить предметные картинки по конвертам: в зелёный – со звуком “З”, в жёлтый – со звуком “Ж” (лыжи, замок, зонт, жираф, роза, обезьяна и др. Определить место звука “З” или “Ж” в слове.

Чистоговорки: Проговаривать в спокойном, затем в ускоренном темпе.

“Жук упал и встать не может,

ждёт он кто ему поможет”.

(имитация движений жука кистями и пальцами рук)

“Заяц, заяц, чем ты занят?

- Кочерыжку разгрызаю”.

(пальчиковая фигура зайца двумя руками)

Физпауза: Логопед называет слова-паронимы.

Дети - на слова со звуком “З” - делают махи руками, как комары, издавая звук “з-з-з...”, а на слова со звуком “Ж” - приседания, имитация движений жука “ж-ж-ж...”.

Пожар – базар; лежать – лизать;

разок – рожок; зевать – жевать;

коза – кожа; звать – ждать.

Пальчиковая гимнастика:

упражнение - “Шнуровка”.

- В лесу пошёл дождик, покажем дождевые нити.

Обозначение звука - буквой.

1. Нахождение З и Ж в кассе букв.

2. Сравнение образа буквы с предметами.

“Эта буква широка (буква Ж)

и похожа на жука.

И при этом точно жук

издаёт жужжащий звук”.

“На эту букву посмотри

она совсем как цифра 3” (буква З)

3. Прописывание заглавных букв в воздухе, рука на локте.

Работа со слогами:

1 “Запомни – повтори”. Развитие слухового восприятия путём запоминания слоговых цепочек.

за – за – жа; жа – за – жа;

жа – жа – за; за – жа – за;

зу – жу – жу; зо – зо – жо.

2. “Грибы в лесу” - задание на слоговой анализ и синтез. Слоги рассыпались – собери слово (на шляпке начало слова, на ножке гриба – конец слова).

Работа на уровне слова:

1. Составить фразу или предложение с получившимися словами

(журнал, живот, жуки, зубы, звонок, зима и т.д.)

2. Правописание ЖИ. “Один – много” - изменение существительных во множественном числе.

Нож – ножи, ёж – ежи, лужа – лужи, гараж – гаражи.

Выкладывание слов на доске и в тетрадах.

Хоровое проговаривание: ЖИ – пиши с буквой И.

III этап. Заключительный.

Развитие связной речи: Работа с текстом.

Ёжик.

Каждый зверь умеет спастись от врагов. Зайку выручают быстрые ноги, белка вмиг залезет на дерево. А у ёжика своя защита - колючки.

Но не всегда острые иглы выручают из беды. Хитрая лиса может закатить ежа в лужу. Только он поплывёт, как лиса схватит его за мордочку и съест.

1. Логопед читает текст по ходу выставляя картинки:

ЗАЯЦ, БЕЛКА, ЁЖ, ЛИСА.

Обобщение: - какие это животные? (дикие)

2. Развитие образной речи. Составление и проверка **синквейна**.

Дети выбирают себе одно из этих животных (картинку) и составляют мини-описание рассказ по определённому плану.

1 строка – существительное (тема)

2 строка – два прилагательных

3 строка – три глагола

4 строка - фраза (предложение) из 4 слов

5 строка - существительное – заключение

Например,

1. Лиса.

2. Рыжая, хитрая.

3. Бегают, ворует, ловит.

4. У лисы маленькие лисята.

5. Лес.

Итог урока.

– Над какими звуками работали на занятии?

Рефлексия.

– Будем вежливыми, как жук и комар и пожелаем друг другу успехов на занятиях.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Тема: Составление рассказа «Вот, какой снеговичок!» с элементами творчества.

Цель: Обучение детей рассказыванию с элементами творчества.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Учить детей составлять продолжение рассказа по предложенному началу с опорой на наглядный материал и план;
-Формировать умение ориентироваться на исходный текстовый, наглядный материал и план при составлении продолжения рассказа;
-Закреплять умение детей составлять синквейн.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать навык планирования собственного рассказа (выбор сюжетного решения, последовательности изложения и т. д);
- Активизировать словарь детей по темам: «Зима». «Зимние забавы и развлечения детей»;
- Совершенствовать умение детей подбирать родственные слова, согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже;
- Развивать творческое воображение, логическое мышление, связную речь детей;

Коррекционно-воспитательная:

- Воспитывать инициативность, чувство ответственности за выполнение задания.

Оборудование:

- Игрушка–снегурочка;
- Сюжетная картина «Зимой на прогулке»;

Предварительная работа:

- Чтение рассказа В.Сутеева «Ёлка»;
- Рассматривание картинок по теме «Зимние забавы и развлечения»
- Заучивание пословиц о зиме, морозе, зимних играх и развлечениях;
- Лепка снеговика и других снежных построек на прогулке.

Ход занятия:

1.Введение в тему:

- Дети, какое сейчас время года? (Зима)
- Назовите слова – предметы, которые относятся к этому времени года. Например, Зима– это снег (лёд, холод, мороз, горка, санки, снежинка, Новый год).
- А что мы делаем зимой на прогулке? (Катаемся на санках, на лыжах играем в снежки, лепим и строим снежные постройки). Назовите что это? (Зимние игры и развлечения).

Чтение стихотворения

Всё снег, да снег,

Всё снег да сугробы.

Весь лес и всё поле в снегу.

- Какое слово повторяется в этом стихотворении? (Снег).
- Давайте вспомним слова, в которых прячется слово *снег* (снежинка, Снегурочка, снегопад, снегирь, подснежник,). По ходу выставляются картинки: снежинка, Снегурочка, снегирь, подснежник.

2.Составление синквейна

Дети выбирают себе одну из этих картинок и составляют мини-описание о предмете по определённому плану.

1 строка – существительное (тема)

2 строка – два прилагательных

3 строка – три глагола

4 строка - фраза (предложение) из 4 слов

5 строка - существительное – заключение

Например,

1. Снежинка.

2. Красивая. Лёгкая.

3. Кружит. Падает. Тает.

4. У снежинки много лучиков.

5. Зима.

-Что можно слепить из снега? (Снеговика, Снегурочку).

Приход Снегурочки.

-К нам на занятие в гости пришла... (Снегурочка).

Снегурочка (игрушка): - Здравствуйте, ребята! Я слышала, как вы правильно отвечали на вопросы. У меня есть картина, которая называется «Зимой на прогулке». Давайте рассмотрим её.

3.Рассматривание и разбор содержания картины (по вопросам).

-Кто на картине?

-Что слепили дети?

-Как они его лепили?

-Что вставили вместо глаз, носа?

-Что надели на голову?

-Какой снеговик получился у детей?

Снегурочка (игрушка): - Я предлагаю вам принять участие в конкурсе на самый лучший рассказ о приключении снеговичка.

-Ребята, вы согласны принять участие в этом конкурсе?

-Что для этого нам нужно сделать? (Составить рассказ)

-Что нужно сделать, чтобы составить рассказ? (Обсудить и составить план рассказа)

4.Составление плана рассказа.

-У каждого рассказа есть начало.

- Про кого наш рассказ? Какой снеговик? Как его слепили дети?

-Затем идёт событие.

-Что могло произойти со снеговиком?

-Заканчивается рассказ концовкой

-Чем всё закончилось?

-Мы составили план рассказа. Сейчас я вам расскажу начало вашего рассказа, продолжение и концовка у каждого из вас будет своя.

5.Двукратное чтение текста начала рассказа.

-Жил снеговик. Его слепили дети. Они скатали три комка и поставили их друг на друга. Вместо глаз вставили угольки, вместо носа - морковку. На голову снеговiku надели ведро. Хороший получился снеговик! Наступил вечер. Дети ушли домой, а снеговик остался стоять во дворе...

-Что было дальше?

-Что могло произойти со снеговиком? Давайте обсудим продолжение рассказа: может быть Снеговик решил уйти в сказочный лес, где могут произойти любые чудеса... А, может быть, к снеговiku пришли лесные жители (зайчата)... А, может быть, во дворе проходил Дед Мороз и увидел снеговика...

-Как закончится ваш рассказ?

-Какое название придумаем к рассказам? («Вот какой снеговичок!», «Приключение Снеговичка» и т.д.)

-Не забывайте, что вы участвуете в конкурсе рассказов. Снегурочка будет вас слушать, оценивать рассказы (дарит снежинки), мы запишем их, у нас получится книга.

6.Физкультурная пауза «Мороз»

Я мороза не боюсь,

С ним я крепко подружусь.

Подойдёт ко мне мороз,

Тронет руки, тронет нос.

Значит, надо не зевать,

Прыгать, бегать и скакать.

7.Анализ детских рассказов.

Дети слушают рассказы, составленные ими(2-3ребёнка). Ребята и Снегурочка оценивают их.

8. Итог занятия.

Снегурочка благодарит всех детей. Она предлагает слепить снеговика на участке детского сада. Может быть, и с вашим снеговиком произойдёт какая-нибудь история.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Тема: Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль».

Цель: совершенствование навыка пересказа литературного текста, близко к его содержанию.

Задачи:

коррекционно – образовательные:

- обучать детей составлять пересказ сказки близко к тексту и по ролям;
- совершенствовать умение детей составлять синквейн.

коррекционно – развивающие:

- развивать у детей умение подбирать слова - признаки, слова – действия, строить распространённые предложения;
- активизировать словарь детей по теме «Перелётные птицы».

коррекционно – воспитательная:

- воспитывать у детей правила хорошего тона и поведения.

Оборудование: текст русской народной сказки «Лиса и журавль», маски журавля и лисы, посуда, алгоритм составления синквейна.

Ход занятия:

1.Оргмомент: «Кто лишний?» - скворец, лиса, грач, журавль;
лиса, заяц, журавль, белка.

2.Объявление темы.

Логопед: Если вы ждёте гостей, как готовитесь к их приходу? (Ответы детей)

2.Чтение сказки с последующим обсуждением.

- Сегодня мы узнаем, как встречали друг друга Лиса и Журавль в русской народной сказке.

Чтение сказки, вопросы по его содержанию:

- Как встретила Лиса Журавля?
- Почему Журавль не смог съесть угощение?
- Как поступила Лиса?
- Как Журавль встретил гостью?

- Смогла ли она поесть вдоволь?
- Что значат слова «Как аукнулось, так и откликнулось»?
- Почему перестали дружить Лиса и Журавль?

3. Физминутка.

«Лебеди»

Лебеди летят, крыльями машут,
Прогнулись над водой,
Качают головой.
Прямо и гордо умеют держаться
Очень бесшумно на воду садятся.

4. Повторное чтение сказки с установкой на пересказ.

5. Пересказ сказки детьми

6. Составление синквейна по прослушанному художественному произведению о героях сказки.

Лиса.	Журавль.
Хитрая, дружелюбная.	Добрый, доверчивый.
Лижет, вертится, обманывает.	Клюёт, вертит, стоит.
Хитрая лиса обманула журавля.	Наивный журавль проучил лису.
Животное.	Птица.

7. Итог.

- О ком эта сказка?
- Правильно встретила Лиса Журавля?
- Почему не получилось дружбы у Лисы и Журавля?

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

(интеграция областей «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»)

Участники занятия: учитель – логопед, воспитатель, дети

Тема занятия: «В некотором царстве, в морском государстве...»

Цель: Совершенствование связной речи и художественных способностей детей в процессе рисования и составления синквейна о предмете (морских обитателях) по собственному рисунку.

Задачи:

- Уточнить знания детей об обитателях моря;
- Продолжать учить составлять синквейн с опорой на схему - алгоритм, используя свой рисунок;
- Упражнять в подборе существительных, определений, глаголов по теме;
- Закрепить умения изображать предметы (обитателей моря), передавая характерные их особенности и детали;
- Закрепить технические навыки работы с восковыми мелками;
- Развивать монологическую речь, зрительное восприятие, интерес к процессу и результату рисования;
- Воспитывать дружелюбие, желание оказывать помощь.

Материалы и оборудование:

Бутылка с запиской; восковые мелки; альбомные листы бумаги с готовым фоном; игрушка – крабик; морская ракушка; аудио записи с шумом моря, плеском волн, гудком парохода.

Оформление пространства группы: имеется фон с изображением морского дна; из строителя – построен пароход.

Ход занятия:

Дети находят в группе бутылку, в ней – письмо:

«Дорогие ребята! Мы – жители подводного царства, просим вас о помощи. Нас заколдовали, и теперь мы стали невидимыми. Но волшебные чары можно расколдовать. Для этого нужно выполнить два задания:

1. *Оживите нас, морских животных, с помощью волшебных карандашей. Их вы найдете под большой раковиной.*
2. *Сочините о каждом из нас историю*

Помогите нам! Мы вас ждем!

Воспитатель: Ребята, от кого это письмо?

Что случилось с морскими обитателями?

Как мы можем им помочь?

Что мы сделаем сначала?

Что потом?

Что у нас должно получиться? (Мы расколдуем морских обитателей)

Ребята, давайте попробуем расколдовать жителей моря. Но для этого нам нужно отправиться к морю.

Согласны ли вы отправиться в необычное путешествие к морю?

На чем можно отправиться к морю?

Учитель – логопед: А на чем мы отправимся, вы узнаете, если составите и прочтете слово, сложив буквы по цвету радуги. (Дети выкладывают слово «пароход»).

Какой это вид транспорта?

Воспитатель: Наш транспорт готов! Пора рассаживаться!

(Дети рассаживаются в «пароход»).

Учитель – логопед: Прежде чем мы нажмем кнопку пуска, назовите морских обитателей.

Воспитатель: Итак, нажимаем на пульт! Пуск! (Слышится «гудок парохода», далее – «плеск волн»).

Приехали! Вот мы уже и у моря! («Шум моря»)

(Дети подошли к доске, где изображено «Море»)

Учитель – логопед: какое перед нами море? (спокойное, красивое и т. д.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно выбрали определения. Но море пустое, не видно морских жителей. Что должны сделать сейчас? (Нарисовать).

(Дети находят восковые мелки под «Раковиной»)

Итак, приступаем к выполнению первого задания. Подумайте, кого из морских обитателей вы нарисуете? Какой цвет выберете для этого?

(Дети рассаживаются на места).

(Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику)

«Осьминожки»:

Жил осьминог со своей осьминожкой,

Было у них осьминожков немножко.

Все они были разного цвета:

Первый – зеленый, второй – фиолетовый,

Третий – как зебра, весь полосатый,

Белые оба – четвертый и пятый,

Шестой – темно – синий от носа до ножек,

Желто – прежелтый седьмой осьминожек,

Восьмой – словно спелая ягода красный...

Словом не дети, а тубики с краской.

(Дети русуют под музыкальное сопровождение).

Анализ детских работ проводится сидя за столами.

(Перед началом анализа можно провести игру малой подвижности).

«Летучая рыба»:

Я прыгкая, я летучая (поскоки по кругу)

Улетела бы за тучу я (поскоки со взмахом рук)

Да соскучилась бы вскоре – (идут по кругу, изображая плавающую рыбу)

До того люблю я море.

Воспитатель:

Кого нарисовал....?

Какого цвета у тебя дельфин?

Что есть у твоей морской звезды.....?

Дети, как вы думаете, справились мы с заданием?

Учитель – логопед:

Чтобы наши морские обитатели попали в свое волшебное царство нам надо выполнить следующее задание (составить рассказ о них).

План рассказа:

- Кто это?
- Что есть у него?
- Для чего нужны ему эти части тела?

А начну историю я:

Жили – были в подводном царстве морские обитатели...

(Далее продолжают дети. Они выходят по очереди со своим рисунком, прикрепляют его к «морю», составляют рассказы по синквейн - технологии).

Учитель – логопед:

Про кого из морских обитателей мы составили синквейн?

Услышав эти рассказы, другие морские обитатели тоже ожили.

Кто ожил? (остальные дети вывешивают свои рисунки, называя того, кого они нарисовали).

Воспитатель:

Молодцы, ребята! Как вы думаете, помогли мы жителям морского царства избавиться от злых чар морской колдуньи?

Что мы для этого сделали?

Что нам помогло расколдовать морских обитателей?

А теперь нам пора возвращаться в детский сад!

(Идут к «пароходу»).

Воспитатель:

Ой, меня кто – то за ногу ухватил. Да это же морской крабик. Он благодарит вас за помощь и дарит в подарок морскую раковину. Она не простая, а чудесная, потому что поет песни моря, послушайте. (Дети слушают «Песню моря»).

Спасибо, крабик, а теперь нам пора. Плыви к себе домой.

Учитель – логопед:

Ребята, прежде чем мы сядем на наш волшебный пароход, что мы ещё сделаем при «возвращении» в детский сад?

(Предложения детей, педагоги направляют детей на дальнейшую деятельность).

(Дети «возвращаются в детский сад»).

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА ЧТЕЦОВ «Я – ПОЭТ», ПОСВЯЩЁННЫЙ ТЕМЕ «ПРО ДРУЗЕЙ НАШИХ МЕНЬШИХ»

Зал красочно оформлен по теме конкурса, звучит весёлая музыка, дети проходят в зал, рассаживаются. Участники конкурса – «чтецы» - рассаживаются на первом ряду.

Ведущие:

Доброе утро, ребята! Доброе утро, взрослые!

Ведущий 1:

Последняя неделя марта каждого года в нашей стране это – Неделя детской книги или «Книжника неделя». В это время проводятся выставки книг, дети посещают библиотеки и участвуют в конкурсах чтецов. В нашем городе также четвертый год проводился конкурс чтецов «Я расту», посвященный творчеству детской поэтессы А.Барто. Дети нашего садика - Аня, Даша, Макар, Родион приняли в нем участие и достойно выступили (аплодисменты).

Ведущий 2:

Сегодня мы пригласили вас на конкурс чтецов детей подготовительной к школе группе № 4. Наш конкурс называется «Я – поэт!». Кто такой поэт? Сегодня дети – поэты прочтут вам свои стихи. Но стихи эти необычные – стихи по синквейну. Чем отличаются синквейн от стихов?

Оценивать выступления чтецов будет жюри:

- Ирина Владиславовна – заведующий детским садом
- Ольга Алексеевна – заместитель заведующего
- Светлана Григорьевна – инструктор по физической культуре
- Наталья Ивановна – медсестра.

Ведущий 1:

Наши поэты приготовили свои стихи по теме «Про друзей наших меньших».

Как вы считаете, кто является нашими меньшими друзьями? (ответы)

Совершенно верно, это животные, птицы, насекомые.

Ведущий 2:

Питомцы разные бывают:

Собаки, кошки, хомяки,

А также свиньи, норки, рыбы...

Во всех души не чаем мы.

Устав от суеты житейской,

Стремятся многие сейчас

Держать домашнего питомца-

Он беззаветно любит вас.

Зверьков пушистенькую шкурку

Погладить тянется рука.

Долой волнение, исчезла скука –

С любимцем поиграть пора.

А если вдруг питомец болен

Хозяин все отдать готов.

Чтоб наш пушистик был здоров.

Ведущий 1:

А сейчас послушайте и отгадайте, о ком это?

Этот зверь живет лишь дома,

С этим зверем все знакомы.

У него усы, как спицы,

Он мурлычет, песнь поет.

Толькомышь его боится

Угадали? Это...

Ведущий 2:

Сейчас, о коте, который живёт в его доме, расскажет Даниил.

Коты Васьки бывают разные. Аня расскажет о коте, который украл у папы бутерброд.

Ведущий 1:

Все коты красивы, но встречаются среди них и ленивые. Лаврентий прочитает стихотворение о ленивом коте.

Максим и Гоша расскажут о вредном коте, который мешал учить уроки.

Наши киски всегда аккуратны и чистоплотны. О такой киске нам расскажет Ира.

Ведущий 2:

Ребята, как вы знаете, у всех кошек появляются котята. Про котят расскажет своё стихотворение Саша.

А Никита тоже нашёл котенка. Послушайте!

Ведущий 2:

А сейчас предлагаем вам отдохнуть. Встанем все дружно около стульчиков. Внимательно слушайте музыку и выполняйте движения.

(Дети выполняют физминутку «У тебя, у меня» автор: Е.Железнова)

Ведущий 1:

Заворчал живой замок

Лег у двери поперек -

Две медали на груди

Лучше в дом не заходи! Узнали кто это?

Все собаки охраняют дом своего хозяина. Егор расскажет о том, как он встретил красивого, огромного пса.

Ведущий 2: Кто это?

Бегают зверек прыжками,

Грызет кору или капусту зубами.

Цветом он серенький,

Но бывает и беленький.

Глаза большие, косые,

Уши длинные, прямые.

Верно, это заяц. Он живет в лесу, но отнюдь не простак, потому что умеет запутывать следы. А обо всем остальном вы узнаете сами от Матвея.

Ведущий 1:

Таает снег, журчит ручей.

Где же ты, крикливый воробей?

Воробей крикливый где?

Ребята, вспомните как мы заботились с вами о птицах, не забывали кормить их, потому что им холодно и голодно зимой. Стихотворение про снегиря расскажет Дима.

Ведущий 2: Животные, птицы, насекомые приносят огромную пользу для природы и человека, поэтому мы бережно и трепетно относиться к ним.

Все люди охраняют животный мир планеты и защищают права животных.

Почти в каждой семье живут «братья меньшие». И мы помним, что мы в ответе за тех, кого приручили.

Ведущий 1: Большое спасибо участникам, зрителям и жюри. Будем ждать результатов конкурса.

До новых встреч!

КОНСПЕКТ МАСТЕР – КЛАССА «СТИХИ ПО СИНКВЕЙНУ»

Форма проведения: Интегрированное (лекционно-практическое) занятие.

Аудитория слушателей и участников: родители подготовительной к школе группе МДОУ № 94 г. Ухта.

Цель мастер класса: Уточнение представления родителей о технологии развития речи – «Синквейн»; о значении этой технологии в обогащении и активизации словаря, грамматическом оформлении фразы, развитии ассоциативного и наглядно – образного мышления.

Задачи мастер – класса:

1. Познакомить родителей с педагогической технологией «синквейн»;
2. Обучить родителей дидактическому приёму составления синквейна;
3. Способствовать развитию творческих способностей и интереса к данной технологии.

Ожидаемые результаты мастер – класса:

- повышение креативности родителей;
- возможность применение родителями метода синквейн в воспитании и обучении своих детей;
- рост мотивации участников МК к формированию собственного стиля в семейном воспитании;

- практическое освоение участниками МК специальных знаний, умений, навыков и приемов метода синквейна;

Методы:

интерактивный (словесный, наглядный, практический);

исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Приемы:

объяснение;

консультация;

беседа;

создание синквейнов;

Использование наглядности:

презентация к мастер-классу, выполненная в программе Power Point.

I. Вступление.

Современная жизнь диктует свои законы: речь людей становится деловой, лаконичной, лишенной образности, яркости. Хорошее владение словом - это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека, и его профессиональная карьера.

Одним из эффективных методов развития речи является художественное слово (стихи, проза).

- Сегодня, я хочу вас научить сочинять стихотворения по технологии «Синквейн».

- Каждый из вас пробовал сочинять стихи. Трудно или легко это сделать?

- На что вы опирались, сочиняя стихотворение? (выбор темы по настроению, по душе, чтобы строки в стихотворении были логически по смыслу и в рифму).

Каждое стихотворение имеет определённого размера строку. Стихотворные строки различны по величине. Это зависит от характера произведения.

Одним из элементов стиха является рифма (созвучие окончаний слов в конце стихотворной строки). Рифма - связующее звено стихотворных строк.

- Что такое синквейн?

I. Теоретическая часть

Синквейн – в переводе с французского «*стихотворение из пяти строк*», *маленькое лирическое стихотворение, без рифмы, которое отличается краткостью, читается медленно.*

Синквейн несёт определенную эмоциональную окраску. Составляя синквейн, каждый его составляющий реализует свои умения и способности.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. Это форма свободного творчества.

Если синквейн составлен по правилам, то он обязательно получится эмоциональным.

Синквейн – как нерифмованное стихотворение, является педагогическим приёмом, направленный на решение определенной задачи, а именно на решение проблемы речи, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей. ***Сравнительно недавно педагоги стали применять синквейн для активизации познавательной деятельности и стали использовать его как метод развития речи.***

Мы также использовали данную технологию в работе с детьми. И на своих занятиях видели положительный результат его действия.

Правила создания стихотворения:

Первая строка – заголовок, тема. Одно слово (существительное или местоимение), означающее предмет о котором идёт речь.

Вторая строка - два слова – прилагательные. Признаки предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка – три слова - глаголы или деепричастия. Действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение из нескольких слов. Личное отношение автора к предмету.

Пятая строка – слово – резюме. Смысл предмета или объекта.

Модель составления синквейна

Синквейн состоит из 5 строк. Его форма напоминает ёлочку.

1 слово 2 слова 3 слова 4 слова 1 слово

III. Практическая часть:

Сейчас мы научимся составлять синквейн.

Возвращаемся к правилам составления синквейна, опорой при составлении будет служить модель составления синквейна.(показ алгоритма синквейна)

1. Коллективное составление синквейна по предметной картинке

- Кто это?

- Ребёнок.

Подберите два слова – признака.

- Какой ребёнок?

- Маленький, весёлый.

Подберите три слова – действия.

- Что делает ребёнок?
- Растёт, развивается, радуется.

Составьте словосочетание или предложение, где выразите личное отношение автора в данном случае к объекту.

Ребёнок должен расти в семье.

Теперь подберите слово – резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

Человек.

Вопросы: Всем понятны правила составления синквейна?

Вывод: Так мы с Вами научились составлять синквейн по предметной картинке.

2.Коррекция и совершенствование готового синквейна.

Сейчас, предлагаю послушать слушать готовый синквейн, а вы попробуйте разобраться, всё ли здесь правильно?

Мяч.	Мишка.
Резиновый, квадратный.	Коричневый, плюшевый.
Прыгает, мчится, отбивает.	Сидит, лежит, лает.
Мяч можно подбрасывать вверх.	Мишка одет в зелёные шорты.
Игрушка.	Игрушка.

Вопросы: Вы исправили ошибки.

- Как вы думаете? Это помогает развивать умение вслушиваться в обращённую речь, думать и быстро подбирать нужные слова?

Вывод: Данный вид работы активизирует словарный запас детей. Учит детей быть внимательными и формирует лексическую готовность в подборе слов.

3. Анализ неполного синквейна (без указания темы или определение названия темы этого синквейна)

Например, вот синквейн без указания темы, первой строки.

—На основе существующих строк необходимо её определить. (*Машина*)

_____.

Едет, перевозит.

Большая, грузовая, пластмассовая.

Шофёр управляет грузовой ____.

Транспорт.

Вывод: Синквейн уточняет содержание понятий. Развивает не только речь, но и способствует развитию внимания, памяти, мышления.

4.Составление синквейна по прослушанному художественному произведению

Сейчас мы составим синквейны о героях русской народной сказки «Кот, петух и лиса»

Будем работать в группах. Первая группа будет составлять синквейн *о коте*, вторая *о петухе*, третья *о лисе*.

Вопросы: Как вы думаете, работа в группах формирует навыки сотрудничества?

Вывод: Синквейн учит находить в большом объёме информации главную мысль. В составлении синквейна каждый ребёнок может реализовать свои интеллектуальные возможности.

О чём можно написать синквейн?

Тема его может быть любой: о природе; о картине и литературном герое; о маме или папе; о настроении...

Составление синквейна на предложенные темы (на выбор): «Детский сад», «Школа», «Профессии», «Семья», «Дружба», «Праздники».

Индивидуальная работа и проверка готовых синквейнов.

Вопросы: **Вам было интересно? Кто себя почувствовал настоящим поэтом или писателем? На ваш взгляд это формирует уверенность в себе, желание отвечать, думать, творить, рассуждать?**

Вывод: Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей через сочинение собственных нерифмованных стихов. Синквейн – это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнивать синквейны и оценивать).

IV. Подведение итогов.

Синквейн помогает пополнить словарный запас, облегчает процесс усвоения понятий.

Синквейн учит краткому пересказу.

Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль, формировать ключевую фразу.

Сочинение синквейна – процесс творческий.

Это интересное занятие помогает самовыражению детей через сочинение собственных нерифмованных стихов.

Синквейн — это способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

Синквейн - позволяет *почувствовать* себя хоть на мгновение *творцом*, получается у всех.

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

Спасибо за сотрудничество!

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПОЭТИЧЕСКАЯ ЯРМАРКА»

Цель: объединение усилий педагогов, родителей и детей по закреплению навыка составления стихов с использованием синквейн – технологии.

Место проведения: музыкальный зал.

Участники: дети подготовительной к школе группы, педагоги группы, родители.

Ход мероприятия

I. Подготовительный этап

1. Проведение с детьми и родителями работы по проекту «Этот занимательный, полезный синквейн».
2. Составление стихов по синквейн – технологии детьми и родителями.
3. Оформление книжек – малышек с детскими стихами по синквейн – технологии.
4. Подбор музыкальных произведений.

I. Организационный этап

Зал красочно оформлен, подготовлена компьютерная презентация по теме досуга.

I. Этап проведения досуга

(Дети и родители проходят в зал под музыку «Деревенский краковяк»).

Ведущий: Приглашаю вас на ярмарку, где мы сегодня будем выступать, и для всех стихи читать.

Родитель: *Стихи бывают разные:*

Хорошие, простые.

Стихи бывают грустные,

Бывают и смешные.

Ведущий: Сегодня на ярмарке будут звучать необычные стихи, стихи без рифмы, но очень умные, познавательные, полезные. Эти стихи называются СИНКВЕЙН.

Ребёнок:

Синквейн.

Занимательный, полезный.

Учит, развивает, веселит.

Мы умеем составлять синквейн.

Стихи.

Ведущий: Почти год мы с вами вместе учились составлять синквейн!

Чтобы сегодня встретиться на поэтической ярмарке мы все плодотворно трудились.

У каждой семьи появилась книжка – малышка «Стихи по синквейну», вы участвовали в мастер – классе, конкурсе чтецов, играли, посещали экскурсии, читали, рассказывали, рисовали, лепили.

Ребёнок: *Целый год мы все трудились*

В нашем милом садике,

Хотим сегодня показать,

Чему мы научились!

Ребёнок: *Пусть же стихи звучат*

Каждый раз по – новому,

Сочиняйте, пишите, рассказывайте,

Синквейн – это ЗДОРОВО!

(Выбегают Клоуны)

Клоун 1: *Народ, собирайся, ярмарка, открывайся!*

Клоун 2: *Веселись честной народ!*

В гости ярмарка идёт.

Идём на базар, чтоб купить себе товар,

Открываются палаты,

Смотрим, чем они богаты?

Мама (в костюме «Бабушки): *Кому бублики, пирожки? С пылу с жару – гривенник за пару!*

Клоун 1: (подходит к экрану с изображением «лоток с игрушками»)

Ох, ты свисти – пересвисти,

Тут свистульки голосисты!

Петрушки – матрёшки,

Филимон с гармошкой!

(Дети и родители рассказывают синквейн про игрушки).

Клоун 2: (на экране – «лоток с посудой») *Здесь посуда глиняная,*

Ложки деревянные,

Выбирай себе любую,

Самую расписную!

(Звучат синквейн про посуду).

Ребёнок: *Мы, весёлые ребята,*

Любим бегать и играть,

А ещё мы очень любим

«Буги – вуги» танцевать!

(Все танцуют танец «Буги – вуги»)

Клоун 1: *Открывается палата,*

Смотри, чем она богата?

Книжки разноцветные,

Взрослые и детские.

Испокон века

Книга растит человека.

(Семейная демонстрация самодельных книг со стихами – синквейнами)

Клоун 2: *Наша изба полна тепла,*

Дом вести не лапти плести.

Хозяйка в дому – что оладушек в меду.

Она прибирает, она поливает,

Она и хлеб выпекает.

Ведущий: Скажите, а кто является хозяйкой в доме? (Мама)

Сейчас мы проведём конкурс среди наших пап «Синквейн про маму»!

(Папы составляют синквейн. Их оценивают мамы и дети)

Клоун 1: *Ах, хозяйки – хороши,*

Да и папы – молодцы!

Клоун 2: *Эх, нарядить бы наших хозяйшек в наряды королевские! Да, жаль, не продают на нашей ярмарке платьев красивых.*

Ведущий: Ну, что же давайте откроем магазинчик одежды.

Ребёнок: *Иголка, иголочка,*

Ты тонка и колка.

Не коли мне пальчики

Шей сарафанчики.

Ведущий: А наряды наши будут необычные.

(Задание участникам из имеющихся материалов необходимо соорудить наряд для мамы! Участникам раздаются газеты, скотч, скрепки, ленты, банты и тому подобный реквизит.

Ведущий: Замечательно! Мы в восторге от нарядов наших мам. Они достойны парижской недели моды! Представьте ваши наряды! (Представление наряда в виде синквейна).

Ребёнок: *Что за славный вечерок!*

Собирайся, народ, в хоровод!

Хоровод заведём, дружно все запоём»

(Игра «Гори, гори ясно»)

Клоуны: *Наша ярмарка закрывается! Приглашаем всех на чаепитие!*

Информационно – методическое обеспечение проекта:

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов н/Д: «Феникс», 2011
1. Глухов В. П. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: АРКТИ, 2002
2. Душка Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед», №5, 2005
3. Лапшина Г. А. Праздники в детском саду. Волгоград: «Учитель», 2009
4. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В.Нищева,-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001

5. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет: пособие для воспитателей, логопедов и родителей /Т.А.Ткаченко. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2002
6. Шульгина Е. В. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. Санкт – Петербург: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011
7. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Синквейн>